

Moll-Walzer

Roland Keller

1

Oboe *f*

Klarinette in Bb *mf*

Fagott *f*

Ob. [6]

Kl.

Fg.

Ob. *mf*

Kl. *f*

Fg.

Ob.

Kl.

Fg.

Ob.

Kl. *ff*

Fg. *mf*

34

Ob. Kl. Fg.

This system contains measures 34 through 40. The Oboe part features a melodic line with a half note rest at the beginning of each measure. The Clarinet part plays a steady eighth-note accompaniment. The Bassoon part provides a rhythmic accompaniment with quarter notes and rests.

41

Ob. Kl. Fg.

This system contains measures 41 through 47. The instrumentation and parts continue from the previous system, maintaining the same rhythmic and melodic patterns.

48

Ob. Kl. Fg.

mp

f

This system contains measures 48 through 54. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in the Oboe and Clarinet parts. A *f* (forte) marking is present in the Bassoon part.

55

Ob. Kl. Fg.

This system contains measures 55 through 61. The musical notation continues with the same instrumental parts.

62

Ob. Kl. Fg.

f

This system contains measures 62 through 67. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the Oboe, Clarinet, and Bassoon parts.

68

Ob. Kl. Fg.

This system contains measures 68 through 74. The musical notation continues with the same instrumental parts.

75

Ob.  3

Kl. 

Fg. 

82

Ob. 

Kl. 

Fg.

89

Ob. 

Kl. 

Fg.

95

Ob. 

Kl. 

Fg.

101

Ob. 

Kl. 

Fg.

107

Ob. 

Kl. 

Fg.

114

Ob. Kl. Fg.

120

Ob. Kl. Fg.

126

Ob. Kl. Fg.

133

Ob. Kl. Fg.

140

Ob. Kl. Fg.

147

Ob. Kl. Fg.


154 5


Ob. 

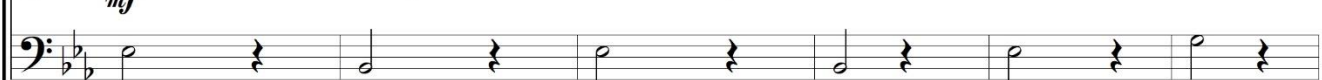
Kl. 

Fg. 

161

Ob. 

Kl. 

Fg. 

167

Ob. 

Kl. 

Fg. 

173

Ob. 

Kl. 

Fg. 

179

Ob. 

Kl. 

Fg. 

186

Ob. 

Kl. 

Fg. 

Moll-Walzer

Roland Keller

2. Stimme in C

mf

12

f

20

30

ff

38

46

mp

54

62

f

71

80

89

97 *mf*

106

115

123 *mf*

132

143 *mp*

152

161 *mf*

170

179

187